



РАНХиГС
РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА
И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ
ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



ИОН
Институт
общественных
наук

**Российская академия народного
хозяйства и государственной службы
при Президенте РФ**

Институт общественных наук

СЕКЦИЯ «ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ И КУЛЬТУРОЛОГИЯ»

Россия, Москва, просп. Вернадского, 84с1

6 апреля 2024 года

В рамках секции будут обсуждаться как общие вопросы теории и истории культуры и искусства, так и исследования отдельных случаев, тем и сюжетов в контексте заданных дисциплин. Приветствуются междисциплинарные исследования в гуманитарной сфере так или иначе связанных с проблематикой наук о культуре.

Основные вопросы для обсуждения:

- Теория и история культуры;
- Теория и история искусства;
- Культурная антропология и практическая культурология;
- Мультикультурные коды и межкультурная коммуникация;
- Актуальные проблемы искусствознания и культурологии;
- Визуальные искусства XX и XXI веков.

К участию в дискуссии приглашаются **студенты бакалавриата и магистратуры**, чьи научные интересы связаны с науками о культуре.

Заявки на участие в конференции просим присылать **до 17 марта 2024 г.** по адресу: **plotnikov-ki@ranepa.ru** с пометкой в теме письма «Искусствоведение и культурология». **Требования к оформлению заявок** размещены на официальной странице конференции на сайте ИОН РАНХиГС: <https://ion.ranepa.ru/announcement/konferentsiya-akademicheskie-dialogi/>

Определение прекрасного, данное некогда Кантом: «целесообразность без цели», — чрезвычайно удачно подходит и для характеристики культуры, если попытаться осмыслить ее в целом. Культура целесообразна (телеологична), однако любая наша попытка сформулировать ее цель станет всего лишь частью культуры. Таким образом, единственное, на что мы можем опереться, — это определенность культурной формы, т.е. формы, которая позволяет природной данности вместить в себя человеческий смысл. Так как культурные формы вполне поддаются описанию и осмыслению, наша секция «Искусствознание и культурология» приглашает студентов принять участие в «академическом диалоге», не ограничиваясь рамками отдельных эпох.

Жюри: Плотников Константин Иванович (к.ф.н., доцент кафедры гуманитарных дисциплин ИОН РАНХиГС), Марков Александр Викторович (д.ф.н., профессор РГГУ), Березина Елена Михайловна (к.ф.н., доцент кафедры гуманитарных дисциплин ИОН РАНХиГС).